

**INTERVIEW** Ome Willem (Edwin Rutten) houdt het na 32 jaar voor gezien. Nog drie keer *Joepie de poepie rakkers* en *Deze vuist op deze vuist* en dan is het echt voorbij.



Edwin Rutten: 'Over dat broodje poep kregen we op de redactie veel boze brieven.' FOTO HARRY VERKUYLEN.

# Nooit meer een broodje poep

Ome Willem stopt er mee - knip, knap, knee

NILS DE KRUIJFF

**V**olwassen vaders en moeders die Ome Willem spontaan een kus geven en met hem op de foto willen. Honderdduizend bezoekers op Parkpop die uit volle borst meezingen: 'met een papje'. Ome Willem heeft veel losgemaakt in het land. En dus niet alleen bij kleuters, zo heeft Edwin Rutten gemerkt tijdens de *Ome Willem Jubileumtour*, die na twee jaar zijn einde nadert. Ook tijdens het interview, op een vol terras, staart een meeluisterende vrouw van een jaar of 30 net even iets te lang naar haar jeugdidoel. „Je mag er best bij komen zitten rrrakker,” schaterert Rutten. Hij zit er niet mee dat hij tot zijn dood als Ome Willem door het leven moet in ons land, terwijl hij nog zoveel andere dingen doet. In de jazz, de klassieke muziek en musicals onder meer.

„Succes is een geschenk. Ik heb juist enorm veel aan Ome Willem te danken.”

Of aan Aart Staartjes, want die belt hem in 1974 op. „We zoeken voor een kinderprogramma van de Vara een barse man die ook aardig is. Dat kun

jij vast, zei Aart. Ik had twee jonge kinderen. Met het inlevingsvermogen van de doelgroep zat het wel goed.”

De *Film van Ome Willem* is een doorslaand succes. De losse aanpak van Edwin Rutten zorgt ervoor dat kinderen zich meteen thuisvoelen bij Ome Willem. Zo zeer dat 'Ome Willem, ik moet plassen' een veelgehoorde opmerking in het programma wordt. „Op een gegeven moment kreeg ik door dat kinderen dat moesten zeggen van hun moeder. Kwamen ze op televisie. 'Moet je echt plassen of moet het van mama?'”

Het lijkt alsof het hele programma wordt geïmproviseerd, maar dat is schijn. „Alle teksten staan vast. Ook die van de Geitenbreiers. De reacties op de opmerkingen van de kinderen zijn natuurlijk wel spontaan.”

Kreten als: 'lust je ook een broodje poep' en 'joepie de poepie' zijn al dertig jaar blijvertjes in het Nederlandse taalgebruik. „Over dat broodje poep kregen we op de redactie veel boze brieven. Ook feministen stoorde zich aan mijn 'rolbevestigende' lichaamstaal als ik zei: 'en nu de meisjes'. Ik maakte dan een potsierlijke beweging met mijn heupen. Dat kon echt niet, ha, ha.”

In 2004 is de jubileumtour begonnen. Meer dan honderdduizend bezoekers, onder wie studentenclubs, vrijgezellenparty's en natuurlijk ook kleuters, zagen Ome Willem.

„Jeugdsentiment,” verklaart Rutten het succes. En voor kleuters is Ome Willem tijdloos.” Hij zou best

## Paspoort

Edwin Rutten

**Geboren:** Op 11 januari 1943.

**Privé:** Getrouwd met Annett Andriesen, kinderen Charlotte (38) en Pipine (35).

**Carrière:** Acteur. Onder meer van 1974 tot 1990 als Ome Willem op televisie (220 uitzendingen).

Acteur in *Het Klokhuis*.

Verhalenverteller en zanger bij diverse klassieke concerten.

Zanger bij diverse jazzgezelschappen. Acteur en zanger in musicals (*Annie*), docent jazz op Conservatorium.

nog eens een jeugdprogramma willen maken.

„Voor 2- tot 12-jarigen waarin we geen onderwerp uit de weg gaan. Klassieke muziek, jazz, echtscheidingen, zelfs filosofie. Jawel, dat vinden kinderen heus interessant. Als je het met de juiste intentie maakt, niet te ernstig, maar wel oprecht, dan willen de beste mensen uit de wereld meewerken.”

Of het er van komt? Rutten heeft geen idee. Eerst nog drie voorstellingen Ome Willem. „Dan is het echt voorbij rrrakkers.”

*Ome Willems Jubileumtour: 21 juni Fortis Theater Scheveningen, 25 juni Theaterfabriek Amsterdam en 28 juni Beatrixtheater Utrecht.*



John uitm...  
ma. Va



**Geef uw gazon de**

Bezoek één van de geautoriseerde o

**AMERSFOORT** Van Loen Te

**BENSCHOP** C. van Beus

**HEKENDORP** Garagebedr

**MAARSSSEN** Johan Hofla

BEKIK HET HELE PROGRAMMA OP WWW