

...voor kinderen en andere volwassenen

OPNIEUW, OPNIEUW EN OPNIEUW!



WAGNER
TRISTAN UND ISOLDE
BIRGIT NILSSON, FRITZ UHL e.a.
WIENER PHILHARMONIKER
O.L.V. GEORG SOLTI
DECCA 0028947841777 (4CD)
VKZ.NL/17564



AL JARREAU
LOOK TO THE RAINBOW
RHINO 0081227957223
VKZ.NL/17561

Eén bepaald muziekje steeds opnieuw, opnieuw en opnieuw beluisteren.

Klassiek

Laatst nog. Ik moest wat werken. Wilde er een muziekje bij. Ik stopte de muziekbaremeter in mijn gevoelshoofd en het werd de opening (voorspel of prelude) van de eerste akte van de opera *Tristan und Isolde* van Richard Wagner.

Mensenkinderen wat ben ik dol op die componist.*

Ik draaide het elf keer achter elkaar.

Steeds weer terug naar #1.

De muziek is een vriend.

Ach, wat zou ik jullie graag dezelfde ervaring geven met dit stuk muziek.

Als mensen zeggen: 'Wagner? Veel te zwaar voor kinderen', dan antwoord je: 'Dat maak ik zelf wel uit, eerst zélf horen.' Wat te doen?

Leg zeven dropjes klaar op een rijtje.

Pakje chocomel met een rietje. Draai je fantasieknopje op je hoofd naar links. 'Ik zie, ik zie, wat jij misschien óók ziet.'

Stel je voor: zee, het schip van Tristan met Isolde aan boord op weg naar Cornwall (Engeland). Isolde voelt zich verraden door de trotse Tristan.

Cd-speler op 0'0".

0'12" Dropje 1: de eerste Zeenarcis* gaat open. De eerste vier noten:

Waaaah.

0'22" Neem een slokje chocomel in de kleine pauze. Witjes in de muziek zijn net zo belangrijk als de noten. Geeft spanning. Je houdt je adem in.

0'36" Zeenarcis twee gaat open. Witje, een slokje.

1'02" Zeenarcis drie gaat open. Een slokje in het witje. Fluitenkruid. Slokje. Een bos violen... krachtig fluitenkruid en...

1'41" Dropje 2. Zeedistels komen uit de zee omhoog. Isolde kijkt over de golven.

2'16" Haar zoute traan valt in de golven. Ach en wee.

2'49" Isolde ademt mee met het ritme van de golven. Zwaarder en zwaarder.

3'06" Een ademstoot. Nog een ademstoot.

3'48" In de verte? Is daar land? Wat staat haar te wachten?

4'23" Zo klinkt een gekweld hart.

4'56" Dropje 3. Een ademstoot, als een wolk. Nog één. Hoger vliegen de wolven... mee op de adem van Isolde. Jouw vuistjes knijpen samen. Hou vol.

6'04" Dropje 4. Woede en verdriet wisselen elkaar af met golven zo hoog als de lucht. De hartslag van Isolde, méér, veel, harder. Hoger en hoger.

6'50" Dropje 5. Isoldes hart breekt in tweeën. Zeedistels prikken Isolde, draaikolken tot op de bodem.

7'29" Dropje 6. Oef! Opstaan als je van je stoel gevallen bent. Even bijkomen.

Rustig zuigen aan je rietje, als was het je lievelingsdrankje. Bestaat er een drank dat je verliefd wordt op elkaar?

Denk van rechts naar links met de muziek mee.

8'36" Zon breekt door. Wolken schuiven heen en weer en over elkaar.

9'17" Dropje 7. Pauken.

9'51" Donkere strijkers kleuren de golven zwart.

10'28" Snik. Snik.

10'32" Tot zover. Oef!

Gelijk een tweede keer draaien, hoor. Zet die eerste vier noten in je hoofd.*

Wanneer je 37 of 73 jaar bent proef je de dropjes als je de opening hoort.

In de klas doen? Dan trakteer je op zeven dropjes en een chocomelletje.

Tenzij je moeder een satéprikker met zeven stukjes fruit wil. Nou ja.

Ga je op de stoel van de juf zitten en al je klasgenoten doen hetzelfde als wat jij doet. Geen spreekbeurt maar een luisterbeurt.

Jazz

Al Jarreau. Een ode aan de man die ik opnieuw, opnieuw en opnieuw draai in alle mogelijke gevoelsstemmingen die je je maar bedenken kunt. Dit jaar is hij doodgegaan. Ik was verdrietig. Hij is een man die drie generaties weet te boeien.

Gelijk een tweede keer draaien, hoor

Dit is een cd met hoogtepunten uit zijn Europese tournee in 1977: *Look to the Rainbow*.

Hoor je op #1 waar hij optreedt? In Berber, Berlin. Let op de bassdrum.

#6 Hoor hoe hij articuleert. Zeg maar eens net zo snel als A.J. 'Better than anything'.

De vocale drumsolo op 3'20". Het rifje op 3'55", gejuich, zijn vocale bassolo op 4'17".

Luister een keer alleen naar de begeleiding: Fender-piano, synthesizers, bas



en slagwerk. Het is een kwartet, maar het lijkt een heel orkest.

Plannetje

Welk klassiek stuk of jazzstuk speel je opnieuw en opnieuw?

De mailer met een verrassende inzending neem ik mee naar een concert.

Met z'n tweeën, drieën of vieren. Ik koop de kaartjes. Lijkt je dat wat?

Mailen maar... Beloofd is beloofd. Grote Mensen, kom op, meedoen.

Nog even dit

Wat is een cd waarvan je zegt: 'Hé Edwinrutton, die cd moet je eens horen!' Iedere mailer krijgt de intussen felbegeerde Klassieke Kinderzaken konde

edwinrutton@edwinrutton.nl



*PPS. Mijn verhaal bij *Der Ring des Nibelungen*. Twee cd's uitgegeven bij Warner.
*PS. In het Latijn de *Pancratium maritimum*.
*PPS. Mail als je de vier noten kunt zingen. Zet je telefoonnummer erbij. Ik bel je op.